



**A
cultura
não está
suspensa!**

Dia Mundial da Criança

**Em
direto
para todas
as escolas
do Primeiro
Ciclo**

**1 de junho
10h30**

TNSC
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

CN B
COMPANHIA
NACIONAL
DE BAILADO

Para celebrarmos o Dia Mundial da Criança, propomos uma visita guiada aos bastidores misteriosos do Teatro Nacional de São Carlos e uma viagem no tempo ao *Planeta Dança*, com a Companhia Nacional de Bailado

PROGRAMA

10h30: Abertura

Conceição Amaral

Presidente do Conselho de Administração do OPART

10h35

O que está atrás do Pano

duração 21'

10h55

Conversa com as crianças

11h10

Planeta Dança. Uma história da dança em capítulos

duração 20'

11h30

Conversa com as crianças

11h45: Fim

Paulo Pires do Vale

Comissário do Plano Nacional das Artes

Graça Fonseca

Ministra da Cultura

Link para assistir e participar na conversa:

<https://www.youtube.com/c/DGEstEMinisteriodaEducacao>

O que está atrás do Pano (duração 21')

Quando sobe o pano, entra-se num mundo de maravilha, onde tudo é simultaneamente falso e verdadeiro. Porque para criar um sol a nascer no mar são necessárias luzes e cenários; e se nesse mar houver um barco carregado de piratas, serão necessárias gentes mascaradas. O teatro de ópera é ainda mais complexo, pois necessita de instrumentistas, cantores, coralistas, bailarinos — música! Como se cria este universo de ficção? Onde se faz tudo isto? Quem faz tudo isto? Convidamos-vos a uma maravilhosa viagem, uma visita aos recantos do Teatro Nacional de São Carlos.

Produção OPART— Organismo de Produção Artística, E. P.E.— Teatro Nacional de São Carlos

Coordenação técnica e pedagógica TNSC— Projeto Educativo, Pedro Teixeira da Silva

Guião Jorge Rodrigues

Realização Graça Martins, Pedro Carrolo

Com a participação de Duarte Santos (convidado especial), Jorge Rodrigues (entrevistador / elemento do coro TNSC), Anabela Vicente (setor de guarda-roupa TNSC), Bernardo Azevedo Gomes (diretor de cena TNSC), Giampaolo Vessella (maestro titular do coro TNSC), Helder Lameiro (aderecista TNSC), João Lopes (chefe contra-regra), José Carlos Araújo (convidado / cravo)

Operadores de câmara José Gomes, Luís Dias
Drone Luís Dias

Edição / Pós-Produção, Vídeo e Som Sérgio Lourenço

Design Gráfico Ana Marques

Motion Graphics Sérgio Lourenço

Narrativa Humorística e Ilustrações Sebastião Pinto

Seleção da banda sonora Pedro Teixeira da Silva

Produzido por GMA Creative Firm

Estreia Absoluta: Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos,
1 de junho de 2021

Planeta Dança. Uma história da dança em capítulos. Cap. III (duração 20')

É no século XVII, na corte francesa do rei Luís XIV, que as fundações da dança clássica, como a conhecemos hoje, se começam a desenhar. Aí, como noutros cantos do mundo, a dança em sociedade funciona com entretenimento, expressão de poder e registo da memória coletiva. A dança é história viva.

Produção OPART— Organismo de Produção Artística E.P.E.— Companhia Nacional de Bailado

Direção, escrita e coreografia Sónia Baptista

Criação com a participação de Carla Pereira, João Carlos Petrucci, Maria João Pinto, Mariana Paz, Marina Figueiredo e Mário Franco

Espaço cénico Carlos Bártolo

Som Steven Bird

Imagem e criação plástica Raquel Melgue

Figurinos Isidro Paiva

Adereços Elisabete Gonçalves

Ensaaiador Peggy Konik

Interpretação Bailarinos da CNB

Estreia Absoluta Lisboa, Teatro Camões,
15 de maio de 2021

Filmagem e montagem Dgeste

Mais informação

info@pna.gov.pt

www.pna.gov.pt