

Saídas Profissionais

Este curso tem por finalidade dotar o aluno de um conjunto de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, manipulação e produção de imagens e sons, através dos dispositivos da tecnologia audiovisual.

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em sectores como os da comunicação social, do cinema e do espectáculo e exercer, entre outras, as profissões de:

- assistente na realização técnica do espectáculo, no registo de fotografia, no som, no vídeo ou no desenho de luz;
- assistente de exploração de cinema e televisão;
- assistente de produção e realização de projectos audiovisuais e multimédia.

Referenciais de Emprego

As profissões integradas neste sector podem ser exercidas por conta própria, em regime de trabalho independente ou de teletrabalho, ou em diferentes estruturas, designadamente em órgãos de comunicação social e empresas de produção audiovisual. Para além destes, o aluno poderá ainda exercer a sua actividade em diversos locais de trabalho, de acordo com a especialização escolhida no 12.º ano.

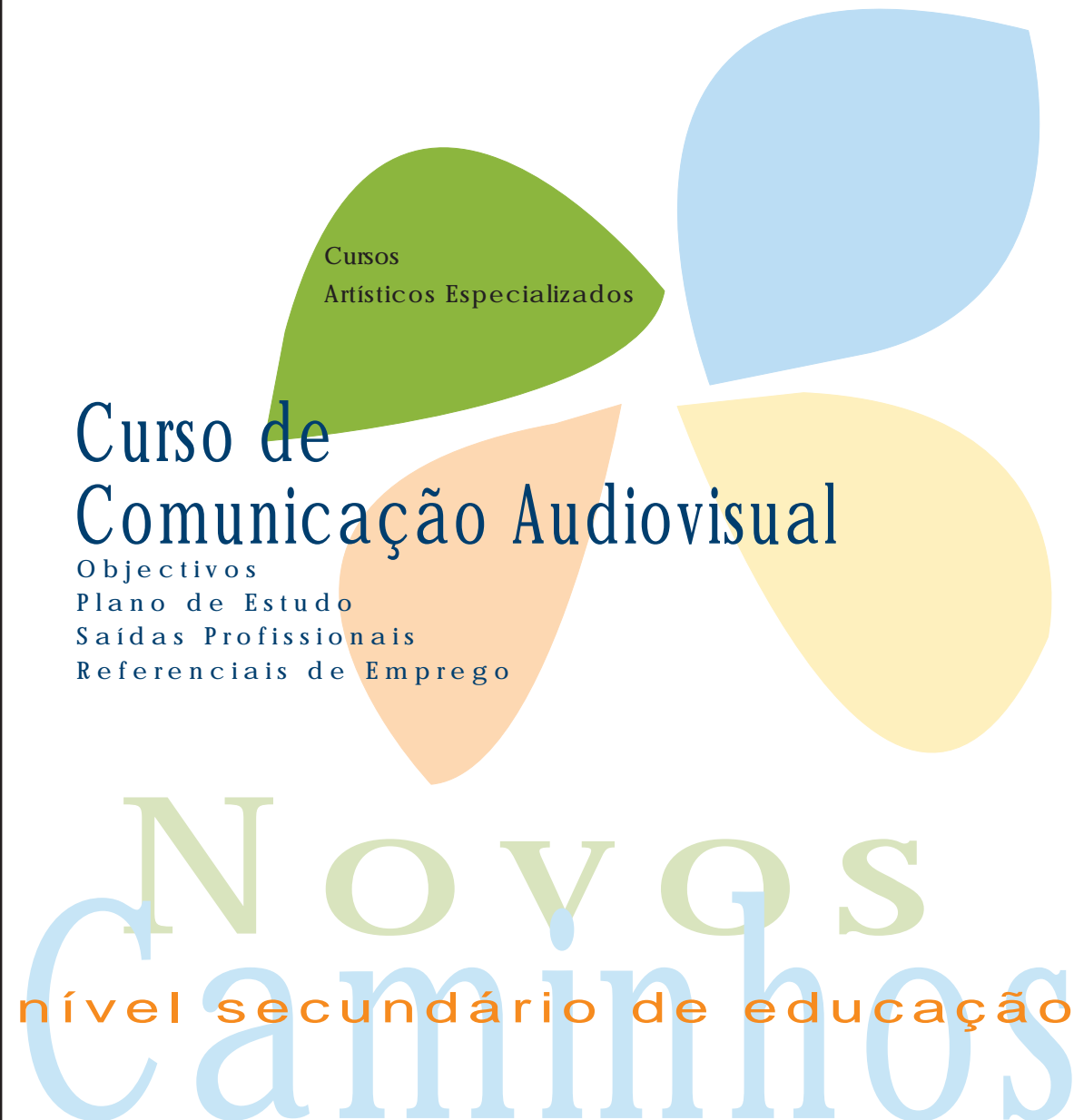
Se escolher a especialização de Cinema e Vídeo, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade e produtoras de cinema e vídeo.

Se escolher a especialização de Fotografia, poderá trabalhar em locais como estúdios e laboratórios de fotografia e empresas de produção fotográfica.

Se escolher a especialização de Luz, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade e de produção de espectáculos.

Se escolher a especialização de Multimédia, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade e de produção multimédia.

Se escolher a especialização de Som, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade, produtoras de espectáculos e empresas discográficas.



Curso de Comunicação Audiovisual

O Curso de Comunicação Audiovisual visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, manipulação e produção de imagens e sons, através dos dispositivos da tecnologia audiovisual.

Este curso habilita o aluno com um conjunto de saberes nos domínios da captação, registo, tratamento e difusão das imagens, estruturados ao longo de três fases: pré-produção, produção e pós-produção áudio e vídeo, conducentes à produção e realização audiovisuais, permitindo aprofundar saberes específicos do cinema, da fotografia, da luz, dos multimédia, do som e do vídeo.

Que exames se fazem?

Os alunos dos cursos artísticos especializados realizarão um total de três exames nacionais.

11.º ano de escolaridade	Filosofia
12.º ano de escolaridade	Português História da Cultura e das Artes ou Imagem e Som A

Plano de Estudo

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (x 90 minutos)		
		10.º	11.º	12.º
Geral	Português	2	2	2
	Língua Estrangeira I ou II a)	2	2	—
	Filosofia	2	2	—
	Educação Física	2 b)	2 b)	2 b)
	Tecnologias da Informação e Comunicação	2	—	—
	Subtotal	10	8	4
Científica	História da Cultura e das Artes	2	2	2
	Imagem e Som A	—	3	3
	Disciplina bienal c)	—	(2)	(2)
	Geometria Descritiva B Matemática Oferta de Escola	—	(2)	(2)
	Subtotal	2	5/7	5/7
Técnica-artística	Desenho A	3	3	3
	Projecto e Tecnologias d)	4	4	8
	Disciplina bienal c)	—	(2)	(2)
	Física e Química Aplicadas Gestão das Artes Oferta de Escola	—	(2)	(2)
	Subtotal	7	7/9	11/13
	Educação Moral e Religiosa e)	(1)	(1)	(1)
	TOTAL	19 a 20	22 a 23	22 a 23

- a) O aluno deve dar continuidade a uma das línguas estrangeiras estudadas no ensino básico. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. Neste caso, tomando em conta as disponibilidades da escola, o aluno poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.
- b) A carga horária semanal poderá ser reduzida até 1 unidade lectiva, no caso de não ser possível a escola assegurar as condições físicas, humanas e organizacionais para a leccionação da disciplina com a carga horária definida.
- c) O aluno está apenas obrigado a frequentar, no 11.º e no 12.º anos, uma disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnica-artística, de acordo com a natureza do curso e o projecto educativo da escola.
- d) No 12.º ano, esta disciplina integra formação em contexto de trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cinema e Vídeo, Fotografia, Multimédia e Som.
- e) Disciplina de frequência facultativa.